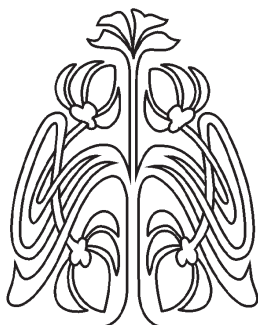
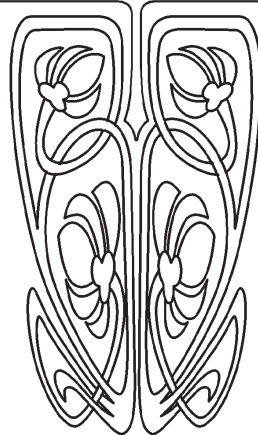




## PERSONALIA



### ПРИЛОЖЕНИЯ



Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Акмеология образования. Психология развития. 2022. Т. 11, вып. 4 (44). С. 384–390  
*Izvestiya of Saratov University. Educational Acmeology. Developmental Psychology*, 2022, vol. 11, iss. 4 (44), pp. 384–390  
<https://akmepsy.sgu.ru> <https://doi.org/10.18500/2304-9790-2022-11-4-384-390>  
EDN: NIQFNX

Персоналии  
УДК 159.9

## Николай Владимирович Крогиус: шахматная партия длиной в жизнь

Е. В. Рягузова

Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского, Россия, 410012, г. Саратов, ул. Астраханская, д. 83

Рягузова Елена Владимировна, доктор психологических наук, заведующий кафедрой психологии личности, [rjaguzova@yandex.ru](mailto:rjaguzova@yandex.ru), <https://orcid.org/0000-0003-2079-690X>

**Аннотация.** Статья посвящена жизни и деятельности Николая Владимировича Крогиуса – международного гроссмейстера (1964 г.), чемпиона Европы в составе сборной команды СССР (1965 г.), двукратного чемпиона РСФСР (1952 и 1964 гг.), доктора психологических наук (1980 г.), заведующего кафедрой психологии СГУ (1978–1980 гг.), заведующего кафедрой шахмат ГЦОЛИФК (1981–1983 гг.), начальника управления шахмат Госкомспорта СССР (1981–1989 гг.), вице-президента ФИДЕ (1986–1990 гг.). *Цель:* рефлексия жизненного и творческого пути Николая Владимировича как успешно сыгранной шахматной партии. Представлены: дебют – детство и учеба в Саратове, увлечение шахматами и первые шахматные победы, обучение на философском факультете ЛГУ; миттельшпиль – преподавание в Саратове, серьезная спортивная и тренерская работа, защита докторской диссертации, ответственная управленческая деятельность в Госкомспорта СССР и ФИДЕ; эндшпиль – выход на пенсию, участие и призовые места в чемпионатах мира по шахматам среди ветеранов, переезд в Нью-Йорк, публикация книг, статей и мемуаров. Акцентируется внимание на научной деятельности Н. В. Крогиуса и проблемах, находящихся в фокусе его исследовательского интереса. Показывается теоретическая и практическая значимость его научных работ для развития социальной и спортивной психологии, а также психологии шахмат, основоположником которой в нашей стране он является.

**Ключевые слова:** история психологии, Н. В. Крогиус, шахматы как творчество, шахматы как модель противоборства, шахматы как конфликтная деятельность в ситуации неопределенности и риска

**Для цитирования:** Рягузова Е. В. Николай Владимирович Крогиус: шахматная партия длиной в жизнь // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Акмеология образования. Психология развития. 2022. Т. 11, вып. 4 (44). С. 384–390. <https://doi.org/10.18500/2304-9790-2022-11-4-384-390>, EDN: NIQFNX

Статья опубликована на условиях лицензии Creative Commons Attribution 4.0 International (CC-BY 4.0)

Personalia

**Nikolai V. Krogius: A life-long chess game**

E. V. Ryaguzova

Saratov State University, 83 Astrakhanskaya St., Saratov 410012, Russia

Elena V. Ryaguzova, [rjaguzova@yandex.ru](mailto:rjaguzova@yandex.ru), <https://orcid.org/0000-0003-2079-690X>



**Abstract.** The article is devoted to the life and work of Nikolai Vladimirovich Krogius who was an international grandmaster (1964), European champion as part of the team (1965); two-time champion of the RSFSR (1952, 1964); Doctor of Psychological Sciences (1980), Head of the Department of Psychology of SSU (1978–1980), head of the Department of Chess of SCOLIPE (State Central Order of Lenin Institute of Physical Education) (1981–1983), Head of the Chess Department of the USSR State Sports Committee (1981–1989), Vice-President of FIDE (1986–1990). The objective of the article is to reflect on the life and creative work of Nikolai Vladimirovich viewing it as a successful chess game. The article presents several stages: the debut, including his childhood and studies in Saratov, his passion for chess and the first chess victories, studies at the Faculty of Philosophy of LSU; middlegame devoted to teaching in Saratov, serious sports and coaching work, doctoral dissertation defense, responsible management activities in the USSR State Sports Committee and FIDE; endgame including retirement, participation and prizes in the World Chess Championships among veterans, moving to New York, publishing books, articles and memoirs. The article pays special attention to the scientific activity of N. V. Krogius and the issues that are in the focus of his research interest. It shows theoretical and practical significance of his scientific works for the development of social and sports psychology, as well as the psychology of chess, which was founded in Russia by N. V. Krogius.

**Keywords:** history of psychology, N. V. Krogius, chess as creativity, chess as a model of confrontation, chess as a conflict activity in a situation of uncertainty and risk

**For citation:** Rязузова Е. В. Николай В. Крогиус: A life-long chess game. *Izvestiya of Saratov University. Educational Acmeology. Developmental Psychology*, 2022, vol. 11, iss. 4 (44), pp. 384–390 (in Russian). <https://doi.org/10.18500/2304-9790-2022-11-4-384-390>, EDN: NIQFNX

This is an open access article distributed under the terms of Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC-BY 4.0)

### Памяти Н. В. Крогиуса

#### Введение

История науки – это не только определение и уточнение ее предметного и проблемного поля, столкновение доминирующих парадигм и противостояние авторских концепций, смена методологических оснований и расширение арсенала методов. Это также и конкретные персоналии – люди, их действия и взаимодействие, реакции и поступки, идеи и размышления, успехи и поражения, случайности и закономерности. Научная и личная биография ученого представляет собой единый гештальт – научные достижения всегда происходят в контексте реальной жизни человека. В центре нашего внимания жизнь и творчество доктора психологических наук, гроссмейстера Николая Владимировича Крогиуса. Учитывая, что психология и шахматы тесно переплетены в его жизни, я сочла возможным представить его жизнь и творчество как шахматную партию, включающую в себя единство и взаимосвязь трех основных стадий – дебюта, миттельшпиля и эндшпиля.

*Цель:* рефлексия жизненного и творческого пути Николая Владимировича как успешно сыгранной шахматной партии.

#### Дебют

Николай Владимирович Крогиус родился 22 июля 1930 г. в городе Саратове в семье художника Владимира Людвиговича Бреннерта (1900–1985) и ученого-химика Елены Августовны Крогиус (1912–1991) [1].

Дед по материнской линии Август Адольфович Крогиус (1871–1933) – доктор медицины, профессор психологии, участник международных психологических конгрессов в Риме, Инсбруке,

Гёттингене, основоположник тифлопсихологии – новой отрасли психологической науки, имеющей не только научную, но и важную гуманистическую составляющую. Прадед по материнской линии – представитель шведского дворянского рода, строитель и архитектор Адольф Крогиус (1783–1846) [2]. Заметим, что Август Адольфович с иронией относился к своему дворянскому происхождению [2], а Николай Владимирович в воспоминаниях ссылается на другого прадеда по материнской линии – действительного статского советника Александра Семеновича Пушкаренко-Овсеенко (1832–1884) [1].

Николай Владимирович учился в одной из лучших школ Саратова – мужской гимназии, которая позже стала общеобразовательной школой № 19, но при этом не утратила ни своего сильного преподавательского состава во главе с заслуженным учителем РСФСР Павлом Акимовичем Ерохиным, возглавлявшим школу с 1943 по 1974 г., ни удивительной атмосферы, наполненной уважением, творчеством, поощрением самостоятельности учеников и направленностью на их самореализацию, ни волшебной ауры, отмечаемой многими выпускниками, к которым я также принадлежу, называя ее феноменом «девятнадцатой» [3].

Со слов Николая Владимировича, учился он средне [1], зато с головой ушел в черно-белый мир шахмат. Он с удовольствием посещал сначала шахматный кружок городского Дворца пионеров, которым руководил Серафим Вениаминович Свечников, а затем шахматную секцию в Доме учителя под руководством известного в Саратове шахматиста, мастера спорта, восьмикратного чемпиона Саратова по шахматам Николая Константиновича Аратовского (в прошлом также выпускника 19-й школы). Страстная увлеченность и активная вовлеченность Николая Крогиуса в



шахматный мир привели к первым успехам – осенью 1947 г. он стал кандидатом в мастера спорта и чемпионом страны среди юношей.

После окончания школы Н. В. Крогиус поступает на отделение психологии философского факультета Ленинградского государственного университета, где под руководством выдающегося психолога Бориса Герасимовича Ананьева защищает дипломную работу «Взаимозависимость чувственного и логического в свете учения И. П. Павлова о связи сигнальных систем». Б. Г. Ананьев, видя интеллектуальный и творческий потенциал молодого перспективного студента, предлагает ему продолжить обучение в аспирантуре, но при этом ставит условие ограничить шахматную деятельность, что в то время для Н. В. Крогиуса было уже невозможно.

В дальнейшем шахматные победы и достижения набирали обороты – мастер спорта СССР, чемпион РСФСР. Благодаря успешным выступлениям в Мемориалах Чигорина, проводимых в честь основателя русской шахматной школы Михаила Ивановича Чигорина, Николай Крогиус становится международным мастером (1963 г.), а потом и гроссмейстером (1964 г.).

Задача дебюта – эффективная мобилизация разнонаправленных сил и развитие имеющихся ресурсов – выполнена полностью.

### Миттельшпиль

Начиная с 1963 г. Николай Владимирович работает на кафедре психологии Саратовского педагогического института, возглавляемой доктором психологических наук, профессором Иваном Владимировичем Страховым, активно занимается, успешно совмещая, спортивной, научной и преподавательской деятельностью.

В 1964 г. Н. В. Крогиус побеждает на чемпионате РСФСР, в 1965 г. в составе сборной команды СССР становится чемпионом Европы. В итоге в мировом шахматном рейтинге 1967 г. Николай Владимирович занимает 18-е место в мире [4].

Продолжая участвовать в шахматных баталиях, Н. В. Крогиус начинает активную тренерскую деятельность, вместе с И. З. Бондаревским входит в состав тренерского штаба Б. В. Спасского – «последнего Дон-Кихота шахматного мира!» [5, с. 29] – для подготовки его к матчу на звание чемпиона мира по шахматам против Т. Петросяна. Вспоминая это время, Н. В. Крогиус говорит о «полугодовом сидении» в Дубне, во время которого ежедневно по 5–6 часов занимались непосредственно шахматами, потом спортивные нагрузки и прогулки. Именно в это время благодаря практической деятельности

начинают закладываться психологические основы подготовки шахматиста к ответственному чемпионату через анализ творчества будущего соперника, его высказываний и комментариев, характерологических и поведенческих проявлений, допущенных им ошибок, частоты их повторяемости, хронометрических показателей обдумывания тех или иных ходов, особенностей игры на разных этапах.

Эта серьезная, трудная и очень напряженная работа принесла заслуженный успех – Борис Васильевич Спасский одержал победу и стал десятым чемпионом мира по шахматам!

В 1967 году Н. В. Крогиус публикует книгу «Человек в шахматах» с предисловием Б. Спасского, а в 1969 г. защищает кандидатскую диссертацию «Психологический анализ мышления шахматиста» в Ленинградском государственном университете.

«Человек в шахматах» – книга не о шахматных партиях (хотя они также приводятся), а о психологии людей, играющих в шахматы. Бесспорными являются значение и роль психологических факторов в любой спортивной деятельности. От того, как спортсмен может справиться со своими эмоциями и настроением, как активизирует внимание и когнитивные процессы, насколько адекватно работают система его саморегуляции и воля, доверяет ли он своей интуиции и опыту, как воспринимает и оценивает соперников, во многом зависит успех выступления. Николай Владимирович, сочетая свой солидный практический шахматный опыт с психологическими знаниями, делает первую попытку научного обоснования психологической подготовки шахматистов. Он акцентирует внимание на том, что «шахматные победы добываются трудом и терпением» [6, с. 29] и требуют, помимо знания шахматной литературы – («Шахматы – книжный вид спорта» [6, с. 25] – утверждает он), – высокой эрудиции в теории игр, постоянных тренировок и частых выступлений, учета важных психологических особенностей соперника, рефлексии собственных сильных и слабых сторон.

Интерес вызывает важная для дальнейшего развития психологии шахмат мысль, что пешки и фигуры на шахматной доске являются носителями смыслов, они связаны не только между собой, но и с определенными тактикой и стратегией шахматиста. В последующих работах эта идея развивается и появляется важное понятие «шахматный образ», обусловленное оценкой ситуации и результатом, выраженным «в конкретной форме действий фигур на доске» [1, с. 123].

Н. В. Крогиус предлагает рассматривать шахматы многомерно и многопланово – как ва-



риант творческой деятельности, как искусство, когда шахматист творит шахматными образами [1, с. 119], как модель конфликта, противоборства, включающую психологическую дуэль.

В 1969 г. практические наработки в области шахмат позволяют Николаю Владимировичу заявить о новом направлении в отечественной психологической науке – психологии шахматной игры – и изложить ее основы в работе «О психологии шахматного творчества». Именно в ней он определяет задачи психологии шахмат, подчеркивает необходимость конструирования типологии шахматных стилей по тонким и дифференцированным классификационным критериям, указывает на важность изучения мыслительной деятельности шахматиста и поиска приемов ее фасилитации. Ученый настаивает на значимости учета интуиции как основы шахматного творчества и шахматной фантазии, говорит о роли и значении внимания, его зависимости от индивидуально-психологических особенностей шахматиста, опыта и эстетических взглядов, а также существующей шахматной моды [7].

Окончательно оформленные основные структурные компоненты психологической подготовки шахматиста изложены в работе «Психологическая подготовка шахматиста» 1970 г. и дополнены в переиздании 1979 года. Н. В. Крогиус, систематизируя свой богатейший опыт и знания, обращает внимание на три ключевых момента психологической подготовки шахматиста [8]:

1) анализ противника: стиль игры, техника и схемы развития фигур, излюбленные дебюты и эндшпили, стратегии миттельшпиля, качество игры в отложенных партиях, а также особенности мышления и характера, поведенческий рисунок в разных игровых ситуациях;

2) самоанализ: рефлексия эмоционального состояния, настроения, оценка готовности и воли, приемы и способы концентрации внимания, самооценка и оценка ожиданий и притязаний, влияние неудач и поражений, реакция на ошибку, цейтнот;

3) рефлексия интеракций с противником – «путешествие за линию фронта» [8, с. 89]: психологическая дуэль, интеллектуальное состязание характеров, совместный коммуникативный опыт, активное видение и учет невербальных сигналов друг друга, защита от манипуляций, знание приемов психологического воздействия и психологической обороны.

Параллельно со спортивной, научно-исследовательской и преподавательской деятельностью идет сложная и кропотливая тренерская работа, связанная с подготовкой Бориса Спасского к новому чемпионату мира и борьбе за

шахматную корону с Бобби Фишером, который проходил в Рейкьявике в 1972 г. Матч, закончившийся сменой шахматного короля, состоял не только из спортивных поединков, но и из подготовленных соперником психологических атак. Они включали «кульбиты» Б. Фишера – необоснованные требования к организаторам по поводу освещенности зала, цвета шахматной доски и близости публики, постоянные претензии и протесты, систематические опоздания, сопряженные с риском для него самого лишиться возможности принимать дальнейшее участие в состязаниях и направленные главным образом на дестабилизацию психологического состояния действующего чемпиона мира Б. Спасского [9, 10]. Матч вошел в историю шахмат как один из величайших шахматных поединков XX века.

В 1970 г. Н. В. Крогиус переходит на работу в Саратовский государственный университет, на кафедру психологии под руководством доктора психологических наук, профессора Льва Петровича Добраева, а в 1978 г. возглавляет ее. В своих воспоминаниях он тепло отзываясь о личных и профессиональных качествах своих коллег: «Мне посчастливилось работать вместе с такими высококласными специалистами, как психологи Р. Тугушев, И. Стрелкова, Р. Селиванова, Е. Гарбер, историк А. Аврус, биолог В. Игнатов» [1, с. 6]. Николай Владимирович готовит к защите докторскую диссертацию на тему «Познание людьми друг друга в конфликтной деятельности» и в 1980 г. успешно защищает ее в ЛГУ.

Рассматривая шахматную игру как модель межличностного противостояния и конфликтного взаимодействия, Н. В. Крогиус изучает структуру и содержание конфликтной деятельности, определяет ее главные принципы (концентрация и координация сил, определение вектора действий), обозначает правила и приемы межличностной интеракции в контексте рефлексивной конфликтной деятельности, описывает ее субъектов, действующих в ситуации соперничества, риска и неопределенности. Он акцентирует внимание не только на важности того, как соперники воспринимают и оценивают друг друга, подчеркивая роль невербальных показателей и прошлого опыта в формировании образа противника, но и на значимости самопознания и саморегуляции в конфликтной деятельности шахматистов. Николай Владимирович предлагает целый блок диагностических процедур для получения комплексной характеристики субъекта конфликтной деятельности и оценки выраженности его экспрессии, методику измерения динамических индикаторов самооценки и уровня притязаний в зависимости от





сложившейся актуальной ситуации и способы самоуправления в них. Он разрабатывает психологическую систему маскировки, обобщает приемы психологической дуэли, утверждая, что необходимо создать максимальное количество трудностей для противника, а уступки, сделанные одним из участников шахматной дуэли, всегда приводят к усилению позиции соперника и захвату им покинутого пространства.

Практически сразу же после защиты диссертации Николай Владимирович получает приглашение возглавить только что созданное Управление шахмат, которое он принимает и переезжает в Москву. В 1981 г. за достижения в области шахмат Н. В. Крогиуса награждают орденом «Знак Почета».

Как известно, стадия миттельшпиля в шахматах всегда сопровождается тем, что жертвуются фигуры. Было ли согласие гроссмейстера Н. В. Крогиуса стать чиновником и шахматным функционером (безусловно, высокого уровня) и заниматься управленческой деятельностью такой символической жертвой и принятием внутреннего конфликта? Наверное, на этот вопрос мог бы ответить только сам Николай Владимирович, но в любом случае правило шахмат «Взялся – ходи!» стало его жизненным принципом.

В течение 10 лет Н. В. Крогиус занимает пост начальника Управления шахмат, которое обеспечивает организацию проведения внутрисюзных турниров, обеспечивает участие советских шахматистов в чемпионах мира и Европы, ведет популяризацией шахмат, открывает шахматные клубы и публикует литературу о шахматах. Однако помимо этого управленческая деятельность часто сопряжена с принятием жестких, авторитарных и непопулярных решений, обидами и непониманием («Не все его любили, скажем, так!» [11]), невозвращением некоторых шахматистов на Родину после зарубежных турниров. Оценивая свою деятельность в этот период, Н. В. Крогиус говорит: «Работа интересная, много проблем. За тот период работы не стыдно и сегодня. Много делалось... Довольно непростую службу пришлось пройти в Госкомспорте СССР... Плюс амбиции, несовместимость громких имен...» [12]. В 1986 году он избирается вице-президентом ФИДЕ, отстаивает интересы советских шахматистов и возглавляет сборные команды СССР на всех крупных международных соревнованиях.

### Эндшпиль

После перенесенного инфаркта и выхода на пенсию Н. В. Крогиус работает шахматным обозревателем газеты «Правда». В 1991 г. ФИДЕ

впервые организует чемпионаты мира по шахматам среди ветеранов. Николай Владимирович до 1998 г. активно и успешно участвовал в этих чемпионатах, входя в число их призеров.

В 1998 г. по семейным обстоятельствам Н. В. Крогиус переезжает в США. В своих мемуарах он подчеркивает отсутствие идеологической подоплеки в принятии этого серьезного решения, о чем свидетельствует сохранение им гражданства России.

Н. В. Крогиусу как человеку заслуженно известному в шахматном мире и лично знавшему «чемпионов мира от пятого – М. Эйве до тринадцатого – Г. Каспарова» [1, с. 8] есть чему научить, что вспомнить, рассказать и поделиться мыслями со всеми, кто интересуется шахматами. Совместно с советским и американским шахматистом, чемпионом США по шахматам в 1984/85 и 1990 гг. Л. О. Альбуртом он выпускает учебник по эндшпилю, ставший лучшей книгой по шахматам в 2000 г. в США.

В это же время Н. В. Крогиус публикует двухтомное издание «Борис Спасский», подготовленное им совместно с А. Н. Голубевым и Л. Э. Гутцайтом. В нем представлены творческий путь и психологический портрет десятого чемпиона мира по шахматам Бориса Викторовича Спасского и перипетии тренировок и подготовки к борьбе за мировую шахматную корону с Тиграном Петросяном (Москва, 1969) и Робертом Фишером (Рейкьявик, 1972). В книге также приведены подробные комментарии почти к 200 шахматным партиям, которые сыграл Б. Спасский, включены таблицы основных результатов его выступлений с разными партнерами [9].

В 2009 г. Николай Владимирович публикует статью «Правда о лжи: проблема рефлексии» в научном журнале «Известия Саратовского университета», в которой дает развернутую характеристику лжи как атрибута человеческого бытия. В отличие от анализа правды и ее психологических антиподов – обмана, заблуждения, неправды и лжи – как категорий психологии понимания, блестяще осуществленного В. В. Знаковым [13], Н. В. Крогиус сосредоточен на рефлексии лжи и позиционирует ее как социально-психологический феномен, возникающий и существующий только при межличностном взаимодействии, всегда адресованный другому человеку, выступающий в качестве средства воздействия на людей ради достижения доминирующей цели и не являющийся самой целью [14].

Он анализирует различные виды лжи, полагая, что не всякая ложь как коммуникативное средство представляет собой тотальную деваль-



вацию правды, и указывает на важность этической оценки самой ситуации взаимодействия. Интересны размышления автора относительно лаконичности правды и многословности лжи, опирающейся на рефлексивные рассуждения. При этом Н. В. Крогиус постулирует парадоксальную мысль, что «чем объективнее рефлексивные рассуждения, тем эффективнее воздействие лжи, а также чем значительнее доля правды в том или ином высказывании, тем убедительнее и эффективнее ложь» [14].

Высказанные идеи находят реализацию в политологии и конфликтологии, криминалистике и при проведении судебно-психологической экспертизы [15].

В 2011 г. Николай Владимирович публикует книгу своих мемуаров «Шахматы. Игра и жизнь», а в 2014 г. выходят еще одна его книга мемуаров «Записки гроссмейстера», где в центре внимания – поединок за шахматную корону между выдающимися шахматистами мира Анатолием Карповым и Гарри Каспаровым.

В одном из интервью, которое Николай Владимирович дал в США по случаю 70-летнего юбилея, его попросили представить свою жизнь, как состоящую из разных кубиков. Он назвал три «емких» кубика, и именно в такой последовательности, – «спортивная деятельность, наука психология плюс психология шахмат и тренерско-преподавательская деятельность, общественно-организационная работа, Спорткомитет, ФИДЕ» [12].

Соответственно, можно говорить о таких устойчивых Я-идентификациях Н. В. Крогиуса, как шахматист, ученый психолог, тренер, шахматный управленец, доминантно определяющих его социальную идентичность, становление и формирование которых вписано в биографический контекст его жизни. Вместе с тем возникает закономерный вопрос – а где же компоненты семейной идентичности – я как муж? Отец? Дед? Известно, что Николай Владимирович был единожды женат (1959 г.), со своей женой Ириной Владимировной прожил более 50 лет, имеет две дочери и четыре внука, и на золотую свадьбу, которая отмечалась в США, они с женой получили поздравление из Белого дома от Мишель Обамы.

На мой взгляд, то, что этот «жизненный кубик» не упоминается, вовсе не означает его незначимость в жизни Н. В. Крогиуса, скорее наоборот, опосредованно подчеркивает значительность и важность для него семьи. Если защита своих фигур, особенно королевского фланга, – один из основных принципов шахматной игры, то в повседневной жизни для гроссмейстера Н. В. Крогиуса это результат жесткого ценност-

ного разграничения пространства личного и публичного, частного и социального, границы которых четко проведены и бережно охраняются.

Умер Николай Владимирович 14 июля 2022 года в кругу семьи в Нью-Йорке, не дожив до своего 92-летия несколько дней...

### Библиографический список

1. Крогиус Н. В. Шахматы. Игра и жизнь. Ростов н/Д : Феникс, 2011. 375 с.
2. Маслов К. С. В свете незримого: жизнь и судьба А. А. Крогиуса. Таллин : Изд-во Таллинского университета, 2014. 560 с.
3. Феномен 19-ой: воспоминания и размышления : [о 19-й средней школе Саратова] / авт.-сост. В. В. Розен, О. В. Шимельфениг. Саратов : Научная книга, 2010. 300 с.
4. Н. В. Крогиус. URL: [https://translated.turbopages.org/proxy\\_u/en-ru.ru.b81a200b-637e2cca-fa9b60fa-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Nikolai\\_Krogius](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.b81a200b-637e2cca-fa9b60fa-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Nikolai_Krogius) (дата обращения: 09.08.2022).
5. Крогиус Н. В. Ты прав, Борис? Субъективные заметки о юбиляре // 64 – Шахматное обозрение. 1997. № 1. С. 28–31.
6. Крогиус Н. В. Человек в шахматах. Саратов : Приволжское книжное изд-во, 1967. 172с.
7. Крогиус Н. В. О психологии шахматного творчества. М. : Физкультура и спорт, 1969. 96 с.
8. Крогиус Н. В. Психологическая подготовка шахматиста. М. : Изд-во МГУ, 1979. 134 с.
9. Крогиус Н. В., Голубев А. Н., Гутцайт Л. Э. Борис Спасский: в 2 т. М. : Государственное предприятие «Центральный коллектор научных библиотек», 2000. 730 с.
10. Айдинау Дж., Эдмондс Д. Бобби Фишер идет на войну / пер с англ. А. А. Давыдовой. М. : Рипол Классик, 2008. 304 с.
11. Интервью Льва Псахиса: «Представлял все самое худшее, что есть в человечестве». URL: [https://zen.yandex.ru/media/chess\\_news/lev-psahis-dlia-fishera-ia-predstavlia-vse-samoe-hudshee-hto-estv-chelovechestve-5ff98ddbfe4e686f6a0e36fe](https://zen.yandex.ru/media/chess_news/lev-psahis-dlia-fishera-ia-predstavlia-vse-samoe-hudshee-hto-estv-chelovechestve-5ff98ddbfe4e686f6a0e36fe) (дата обращения: 09.08.2022).
12. Беседа корреспондента «64» в Америке Альфреда Дзуэля с Николаем Крогиусом: «Управление – дело тонкое». URL: <http://lib.sportedu.ru/Mirrors/www.64.ru/2000/9/s10.html> (дата обращения: 29.07.2022)
13. Знаков В. В. Неправда, ложь и обман как проблемы психологии понимания // Вопросы психологии. 1993. № 2. С. 9–16.
14. Крогиус Н. В. Правда о лжи: проблема рефлексии // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Философия. Психология. Педагогика. 2009. Т. 9, вып. 3. С. 105–110.
15. Холопова Е. Н., Васильева О. А. Судебно-психологическая экспертиза по выявлению признаков достоверности / недостоверности информации как



средство проверки и оценки криминалистически значимой информации // Вопросы криминологии, криминалистики и судебной экспертизы. 2019. № 1 (45). С. 131–137.

## References

1. Krogius N. V. *Shakhmaty. Igra i zhizn'* [Chess. Game and Life]. Rostov-on-Donu, Feniks Publ., 2011. 375 p. (in Russian).
2. Maslov K. S. *V svete nezrimogo: zhizn' i sud'ba A. A. Krogiusa* [In the Light of the Invisible: The Life and Fate of A. A. Krogius]. Tallin, Tallin University Publ., 2014. 560 p. (in Russian).
3. Rozen V. V., Shimelfenig O. V., comp. *Fenomen 19-oy: vospominaniya i razmyshleniya: [o 19-y sredney shkole Saratova]* [The Phenomenon of the 19th: Memories and Reflections]. Saratov, Nauchnaya kniga Publ., 2010. 300 p. (in Russian).
4. Krogius N. V. Available at: [https://translated.turbopages.org/proxy\\_u/en-ru.ru.b81a200b-637e2cca-fa9b60fa-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Nikolai\\_Krogius](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.b81a200b-637e2cca-fa9b60fa-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Nikolai_Krogius) (accessed 09 August 2022).
5. Krogius N. V. Are you right, Boris? Subjective notes about the hero of the day. *64 – Chess Review*, 1997, no. 1, pp. 28–31 (in Russian).
6. Krogius N. V. *Chelovek v shakhmatakakh* [The Man in Chess]. Saratov, Privolzhskoe knizhnoe izd-vo, 1967. 172 p. (in Russian).
7. Krogius N. V. *O psikhologii shakhmatnogo tvorchestva* [About the Psychology of Chess Creativity]. Moscow, Fizkul'tura i sport Publ., 1969. 96 p. (in Russian).
8. Krogius N.V. *Psikhologicheskaya podgotovka shakhmatista* [Psychological Training of a Chess Player]. Moscow, MSU Press, 1979. 134 p. (in Russian).
9. Krogius N. V., Golubev A. N., Gutsyt L. E. *Boris Spasskiy: v 2 t.* [Boris Spassky: in 2 vols.]. Moscow, Gosudarstvennoe predpriyatie "Tsentralnyi kollektor nauchnykh bibliotek", 2000. 730 p. (in Russian).
10. Edmonds D., Eidinow J. *Bobby Fischer Goes to War*. Chatham, Kent, Faber and Faber Ltd., 2004. 328 p. (Russ. ed.: Moscow, Ripol Klassik Publ., 2008. 304 p.).
11. Interview with Lev Psakhis: "I imagined all the worst that exists in humanity". Available at: <http://lib.sport-edu.ru/Mirrors/www.64.ru/2000/9/s10.html> (accessed 29 July 2022) (in Russian).
12. Conversation of "64" correspondent in America Alfred Deuel with Nikolai Krogius: "Management is a delicate matter". Available at: <http://lib.sportedu.ru/Mirrors/www.64.ru/2000/9/s10.html> (accessed 29 July 2022) (in Russian).
13. Znakov V. V. Untruth, falsehood and deception as problems of the psychology of understanding. *Voprosy Psichologii*, 1993, no. 2, pp. 9–16 (in Russian).
14. Krogius N. V. The truth about the lies. *Izvestiya of Saratov University. Philosophy. Psychology. Pedagogy*, 2009, vol. 9, iss. 3, pp. 105–110 (in Russian).
15. Kholopova E. N., Vasilyeva O. A. Forensic psychological examination to identify signs of reliability / unreliability of information as a means of forensically relevant information test and evaluation. *Issues of Criminology, Criminalistics and Forensic Examination*, 2019, no. 1 (45), pp.131–137 (in Russian).

Поступила в редакцию 30.08.2022; принята к публикации 13.09.2022  
The article was submitted 30.08.2022; accepted for publication 13.09.2022