

М. А. КЛЕНОВА

Саратовский государственный университет

E-mail: milena\_d@bk.ru

**Милена Александровна Кленова** – аспирант, Саратовский государственный университет им. Н.Г.Чернышевского, кафедра психологии и социальной психологии. E-mail: [milena\\_d@bk.ru](mailto:milena_d@bk.ru)

### **Личностная креативность и мотивация достижения, как компоненты готовности к риску**

В статье рассматриваются основные проблемы, касающиеся изучения склонности и готовности к риску с учетом личностной креативности и мотивации достижения испытуемых. Обсуждаются результаты сравнительного анализа склонности и готовности к риску у мужчин и женщин. Установлена прямая зависимость склонности к риску и мотивации достижения.

**Ключевые слова:** личность, риск, мотивация достижения, креативность.

M. A. KLENOVA

### **Personal creativity and motivation of achievement, as components of readiness for risk**

In the article the basic problems, propensities concerning studying and readiness for risk in view of personal creativity and motivations of achievement of examinees are considered. Results of the comparative analysis of propensity and readiness for risk at men and women are discussed. Direct dependence of propensity to risk and motivation of achievement is established.

**Key words:** the person, risk, motivation of achievement, creativity.

Изучая личностные детерминанты склонность к риску необходимо учитывать множество компонентов. Одними из таких компонентов в нашем исследовании выступают личностная креативность и мотивация достижения. Мы не случайно в своем исследовании связываем понятия риска и креативности. Если посмотреть на их определения, можно найти много общего и взаимодополняющего. Так, креативность в общем смысле означает творческие способности индивида, «...способность порождать необычные идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации»<sup>1</sup>. Согласно П. Торренсу,

креативность включает в себя:

1) повышенную чувствительность к проблемам, к дефициту или противоречивости знаний; действия по определению этих проблем, по поиску их решений на основе выдвижения гипотез, по проверке и изменению гипотез, по формулированию результата решения<sup>2</sup>.

Риск же, в свою очередь, предполагает принятие решений в ситуации неопределенности, когда перед индивидом становится выбор: поступить, доверяясь себе и своим силам, или избежать риска. Сама ситуация выбора уже предполагает наличие у субъекта определенной доли креативности, в том смысле, что одной из сторон креативности является быстрое принятие решений в проблемных ситуациях, что достаточно точно отражает содержание риска.

Таким образом, целью нашего исследования является изучение зависимости склонности и готовности к риску от личностной креативности и мотивации достижения.

Для проверки теоретических гипотез относительно изучения взаимозависимости склонности и готовности к риску и личностной креативности и мотивации достижения, авторами было проведено эмпирическое исследование, в котором приняли участие 307 чел. (из них 154 чел. в возрасте от 18 до 25 лет; 102 чел. в возрасте от 40 до 55 лет; 51 чел. в возрасте от 60 до 75 лет; из них 205 женщин и 102 мужчины).

В нашем исследовании была использована методика Е. Е. Туник «Диагностика личностной креативности»<sup>3</sup>. Рассмотрим полученные результаты.

Общие показатели по всей выборке следующие: склонность к риску – 8,31; любознательность – 7,63; сложность – 6,68; воображение – 4,08. Как видно, наибольшее предпочтение по всем шкалам методики, испытуемыми было отдано склонности к риску. В авторском варианте, склонность к риску определяется как проявление того, что субъект будет отстаивать свои идеи, не

обращая внимания на реакцию других; ставит перед собой высокие цели и будет пытаться их осуществить; допускает для себя возможность ошибок и провалов; любит изучать новые вещи или идеи и не поддается чужому мнению; не слишком озабочен, когда окружающие выражают свое неодобрение; предпочитает иметь шанс рискнуть, чтобы узнать, что из этого получится. Для более полной картины, рассмотрим показатели по шкалам креативности у мужчин и женщин.

После сравнения средних данных при помощи t-критерия Стьюдента была обнаружена достоверная разница у мужчин и женщин по шкалам «склонность к риску» ( $t=2,201$ ) и «воображение» ( $t=1,926$ ). Мы видим, что женщины, по результатам нашего исследования оказываются более склонными к риску. В исследовании, проведенном ранее, мы говорили о том, что мужчины оказываются более готовыми к риску по методике Г. Шуберта. Склонность и готовность понятия не тождественные, хотя и довольно близкие по своему значению.

Склонность – это избирательная направленность индивида на определенную деятельность, побуждающая его заниматься. Ее основа – глубокая устойчивая потребность индивида в некоей деятельности, стремление усовершенствовать умения и навыки, связанные с этой деятельностью<sup>4</sup>. В другом определении, склонность трактуется как «устойчивый интерес к процессу осуществляемой деятельности»<sup>5</sup>. Готовность же определяется как установка, направленная на выполнение некоего действия, она предполагает наличие определенных знаний, умений, навыков, а также готовность противодействовать возникающим в ходе деятельности препятствиям. Кроме того, готовность предполагает приписывание выполняемому действию некоего личностного смысла<sup>6</sup>.

Казалось бы, данные нашего исследования противоречат друг другу: *мужчины* в большей степени *готовы* к принятию риска, а *женщины* в большей степени *склонны* к риску. Но, если посмотреть

на эти данные в разрезе корреляционного анализа между показателями готовности к риску по методике Г. Шуберта и шкалам методики Е. Е. Туник, использованных нами, то обнаружатся следующие связи: склонность к риску ( $r=0,119^*$ ); сложность ( $r=0,121^*$ ); воображение ( $r=0,140^*$ ).

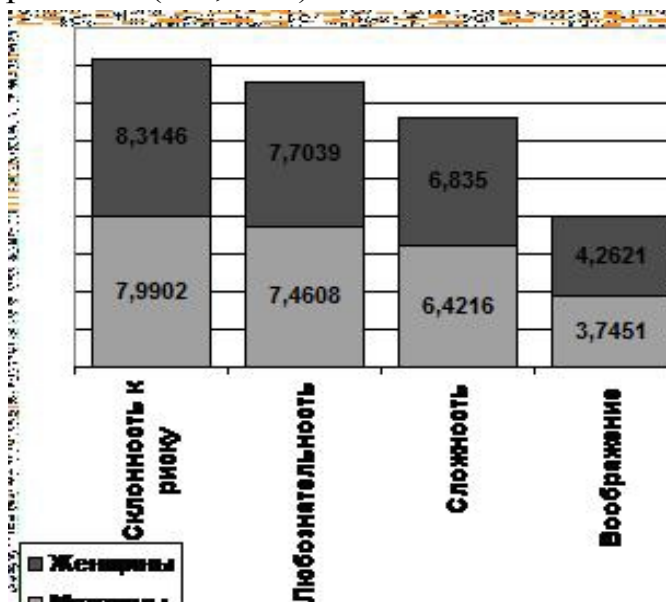


Рис 1. Средние показатели по методике диагностики личностной креативности

Следует заметить, что у женщин, также обнаруживаются связи между показателями готовности к риску и любознательности ( $r=0,224^{**}$ ). Подтвержденная связь между готовностью и склонностью к риску не вызывает сомнений. Действительно, чем выше склонность к риску, тем более вероятным оказывается проявление готовности. В общем понимании, склонность – понятие, включающее в себя готовность. Однако, обнаруженная достоверная разница по шкалам склонности и готовности у мужчин и женщин требует обратить внимание на то, что готовность в нашем исследовании – это, прежде всего, готовность к экстремальному риску, которому в большей степени подвержены мужчины. В то время как, склонность к риску рассматривается в русле личностной креативности, где у женщин, помимо высоких

показателей по шкале склонности, обнаруживаются высокие показатели по шкалам «воображение», «любопытность». Положительные корреляционные связи между показателями готовности к риску у женщин и любопытности позволяют говорить о том, что восприятие риска через «интерес» присуще в большей степени женщинам, нежели мужчинам. Кроме того, обнаружены положительные корреляционные связи между показателями женщин по шкалам готовности к риску и «воображение». Следует напомнить, что по шкале «воображение» была обнаружена достоверная разница между показателями мужчин и женщин. Способность к придумыванию, преувеличиванию, утрированию, действительно, свойственна в большей степени женщинам. Данные о том, что воображение лучше развито у женщин присутствуют во многих литературных источниках<sup>7</sup>. Наше исследование подтверждает выдвинутую гипотезу. Следовательно, говоря о том, что готовность к риску у женщин напрямую связана с такими качествами как воображение и любопытность, можно предположить, что в некоторых случаях истинная готовность к совершению рискованного поступка, разнится с представлениями самих женщин о своей включенности в риск. Для примера, можно привести следующую ситуацию: если женщина говорит о том, что готова на прыжок с парашютом, в действительности, в подобной ситуации, если перед ней становится выбор: прыгать или нет – велика вероятность того, что она откажется от прыжка. Это можно объяснить следующими причинами: в тот момент, когда она обдумывает, воображает себе эту ситуацию, она действительно готова и хочет пойти на это, однако, в реальной ситуации, которая, скорее всего, не совпадает с воображаемой, она может отказаться от подобного шага. Таким образом, мы проанализировали зависимость готовности к риску и личностной креативности у испытуемых в зависимости от пола.

Рассмотрим взаимосвязь показателей по шкале мотивации достижения и шкалам методики личностной креативности. В

результате корреляционного анализа были установлены следующие взаимосвязи: склонность к риску ( $r=0,133^*$ ); любознательность ( $r=0,239^{**}$ ); сложность ( $r=0,187^{**}$ ); воображение ( $r=-0,174^{**}$ ). Как видно, мотивация достижения коррелирует со всеми шкалами по методике личностной креативности. Связь между мотивации достижения и склонности к риску говорит о том, что те испытуемые, которые в своей деятельности ориентированы на успех, в большей степени оказываются склонными к риску. В психологической литературе в настоящий момент существует большое количество данных, свидетельствующих о зависимости мотивации достижения и склонности к риску.

Основоположником модели прогнозирования предпочтения умеренного риска является Актинсон. В своих исследованиях он приводит данные о том, что умеренная трудность выполняемой задачи является побудителем мотивации достижения<sup>8</sup>. То есть, риск, в данном случае, приемлем до определенной количественной степени: чем выше вероятность риска, тем ниже мотивация успеха. Эти исследования подтверждают взаимосвязь между риском и мотивацией достижения. Данные об отрицательной зависимости склонности к риску и мотивации достижения присутствуют также в работах Т. Элерса, где говорится о том, люди, умеренно и сильно ориентированные на успех, предпочитают средний уровень риска. Те же, кто боится неудач, предпочитают малый или, наоборот, слишком большой уровень риска. Чем выше мотивация человека к успеху — достижению цели, тем ниже готовность к риску. К тому же людям, мотивированным на успех и имеющим большие надежды на него, свойственно избегать высокого риска<sup>9</sup>. Д. Маккеланд, в своих работах, также говорит о связи мотивации достижения и склонности к риску: человек, ориентированный на достижение успеха, обычно приемлет достаточно высокий уровень риска, хочет знать о конкретных результатах своей работы, хочет нести ответственность за решение каких-либо проблем, и имеет тенденцию к постановке реальных целей<sup>10</sup>. Мы видим, что в

классической социальной психологии не существует единого мнения о влиянии склонности к риску на мотивацию достижения: одни исследователи говорят о том, что чем выше склонность к риску, тем меньше мотивация достижения, другие утверждают обратное. Бесспорным остается тот факт, что мотивация достижения и риск – взаимозависимые понятия. Современные исследователи также указывают о данной зависимости. Ниазашвили А. Г. В своей работе «Индивидуальные различия склонности к риску» приводит данные о том, что мотивация достижения напрямую зависит от склонности к риску: тем выше склонность к риску, тем в большей степени выражен мотив достижения<sup>11</sup>.

Возвращаясь к результатам нашего исследования, мы можем сказать, что мотивация достижения напрямую зависит от склонности к риску. Испытуемые, показывающие высокую склонность к риску, обладают выраженной мотивацией достижения. Данные проведенного нами исследования позволяют говорить о прямо пропорциональной зависимости склонности к риску и мотивации достижения.

Подведем некоторые итоги:

1. Анализ данных, полученных по методике личностной креативности, установил, что наибольшее предпочтение по всем шкалам, испытуемыми было отдано склонности к риску. При помощи t-критерия обнаружена достоверная разница у мужчин и женщин по шкалам «склонность к риску» и «воображение». По результатам исследования установлено, что мужчины в большей степени готовы к принятию риска, а женщины в большей степени склонны к риску. Готовность к риску у женщин напрямую связана с такими качествами как воображение и любознательность. У мужчин, готовность к риску предполагает готовность, прежде всего, к экстремальному риску, в отличие от женщин, у которых готовность к риску представляется, в первую очередь, в структуре личностной креативности.

2. По результатам исследования установлено, что мотивация достижения напрямую зависит от склонности к риску. Испытуемые, показывающие высокую склонность к риску, обладают выраженной мотивацией достижения. По результатам корреляционного анализа выявлено, что мотивация достижения связана, в первую очередь, с такими группами ценностей как: ценности профессиональной самореализации; индивидуалистические ценности; интеллектуальные ценности. Кроме того, установлено, что рискованность и расчетливость, как ценности, также положительно связаны с мотивацией достижения.

#### *Примечания*

<sup>1</sup>Словарь психолога-практика [Текст] / Сост. С. Ю. Головин. 2-е изд., перераб. и доп. – Минск: Харвест, 2003. С. 308.

<sup>2</sup>Шумакова Н.Б., Щебалнова Е.И., Щербо Н.П. Исследование творческой одаренности с использованием тестов П. Торренса у младших школьников [Текст] // Вопросы психологии. 1991, N 1, С. 27 — 32.

<sup>3</sup>Диагностика личностной креативности (Е.Е.Туник) [Текст] / Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. – М., 2002. С.59-64.

<sup>4</sup>Словарь психолога-практика [Текст] / Сост. С. Ю. Головин. 2-е изд., перераб. и доп. – Минск: Харвест, 2003. С. 741.

<sup>5</sup><http://magazine.mospsy.ru/dictionary/dictionary.php?term=152>

<sup>6</sup>Словарь психолога-практика [Текст] / Сост. С. Ю. Головин. 2-е изд., перераб. и доп. – Минск: Харвест, 2003. С. 137.

<sup>7</sup>Бендас Т.В. Гендерная психология [Текст] / Т.В. Бендас — СПб.: Питер, 2006. 431 с.

<sup>8</sup>Atkinson J.W. An Introduction to Motivation [Текст] / J.W. Atkinson– N.Y., 1964.

<sup>9</sup>Методика диагностики мотивации к достижению успеха Т.Элрса [Текст] / Розанова В.А. Психология управления – М., 1999. С.105-106.

<sup>10</sup>McClelland D.C. Assessing Human Motivation [Текст] / D.C. McClelland – N.Y., 1971.

<sup>11</sup>Ниязашвили А. Г. Развитие стремления к успеху у менеджеров в условиях экономических рисков [Текст] / А. Г. Ниязашвили // Знание. Понимание. Умение: научный журнал Московского гуманитарного университета. 2007. № 1. С. 199-203



