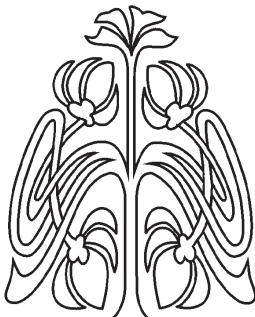
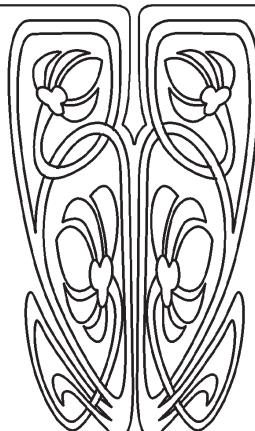


PERSONALIA



ПРИЛОЖЕНИЕ



Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Акмеология образования. Психология развития. 2025. Т. 14, вып. 2 (54). С. 192–199

Izvestiya of Saratov University. Educational Acmeology. Developmental Psychology, 2025, vol. 14, iss. 2 (54), pp. 192–199

<https://akmepsy.sgu.ru>

<https://doi.org/10.18500/2304-9790-2025-14-2-192-199>

EDN: YKBJNY

Персоналии

УДК 378

Траектории жизни и научного поиска. К 70-летию со дня рождения В. П. Крючкова

Т. А. Бочкарёва[✉], О. В. Кощеева

Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского, Россия, 410012, г. Саратов, ул. Астраханская, д. 83

Бочкарёва Татьяна Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры логопедии и психолингвистики, tab1161@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-7239-418X>

Кощеева Ольга Валерьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры логопедии и психолингвистики, olga-kosheeva@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0002-8506-0867>

Аннотация. Посвящается юбилею известного филолога, ученого-литературоведа, методиста, преподавателя высшей школы, заведующего кафедрой логопедии и психолингвистики Саратовского государственного университета Владимира Петровича Крючкова. Актуальность исследования связана с необходимостью комплексного обзора научных достижений и трудов автора в области литературоведения, педагогики, логопедии, осмысления их роли в формировании содержания и научных основ технологий профессионального образования. Цель: изучение основных этапов развития профессиональной деятельности В. П. Крючкова, обзор научных и научно-методических трудов автора, анализ специфики междисциплинарного подхода ученого к содержанию технологий профессиональной подготовки учителей-логопедов в высшей школе. *Методы (инструменты):* анализ научно-библиографических источников: диссертаций, монографий, статей, программ и учебных материалов автора, материалов конференций. *Результаты.* Выделены основные направления научно-исследовательской, методической, преподавательской деятельности ученого, показано их влияние на содержание технологий профессионального образования педагогов-дефектологов и формирование идиостиля кафедры логопедии и психолингвистики СГУ, которой руководит В. П. Крючков. *Практическая значимость:* результаты исследования способствуют обогащению представлений о сфере научных интересов В. П. Крючкова, его вкладе в литературоведческое, педагогическое, специальное (дефектологическое) направления гуманитарного знания, развитие содержания технологий образования и междисциплинарного подхода в системе высшего образования.

Ключевые слова: В. П. Крючков, литературоведение – педагогика – логопедия, технологии профессионального образования, междисциплинарный подход в профессиональном образовании

Информация о вкладе каждого автора: Т. А. Бочкарёва – концепция, структура, текстовое наполнение части структурных кластеров, общая стилистика статьи, подбор литературы. О. В. Кощеева – текстовое наполнение части структурных кластеров, оформление библиографии и статьи.

Для цитирования: Бочкарёва Т. А., Кощеева О. В. Траектории жизни и научного поиска. К 70-летию со дня рождения В. П. Крючкова // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Акмеология образования. Психология развития. 2025. Т. 14, вып. 2 (54). С. 192–199. <https://doi.org/10.18500/2304-9790-2025-14-2-192-199>, EDN: YKBJNY

Статья опубликована на условиях лицензии Creative Commons Attribution 4.0 International (CC-BY 4.0)



Personalia

Life and research trajectories. Devoted to the 70th anniversary of V. P. Kryuchkov

T. A. Bochkareva[✉], O. V. Koshcheeva

Saratov State University, 83 Astrakhanskaya St., Saratov 410012, Russia

Tatiana A. Bochkareva, tab1161@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-7239-418X>

Olga V. Koshcheeva, olga-kosheeva@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0002-8506-0867>

Abstract. The paper is dedicated to the anniversary of the famous philologist, literary scholar, methodologist, high school teacher, head of the Department of Speech Therapy and Psycholinguistics of Saratov State University, Vladimir Petrovich Kryuchkov. The *relevance* of the research is due to the necessity to provide a comprehensive review of the researcher's scientific achievements and works in the field of literary studies, pedagogy, speech therapy, and to understand their role in shaping the content and scientific foundations of professional training methods. The *purpose* of the research is to study the main stages in the development of V. P. Kryuchkov's professional activity, to make a review of the researcher's scientific and methodological works, to analyze the specifics of his interdisciplinary approach to the content of teaching methods which are aimed at professional training of speech therapists in higher education. *Methods (tools):* analysis of scientific and bibliographic sources, including dissertations, monographs, articles, programs and educational materials of the researcher, as well as conference proceedings. *Results.* The study identifies the main directions of the scientific research, methodological, and teaching activity of the scientist, touches upon their influence on the subject-matter of the methods used in professional teacher-training of speech therapists and on the development of the idiosyncrasy of the Department of Speech Therapy and Psycholinguistics of Saratov State University, headed by V. P. Kryuchkov. *Practical significance:* the results of the research contribute to understanding the sphere of scientific interests of V. P. Kryuchkov, his contribution to literary, pedagogical, and special (defectological) areas of humanitarian knowledge, to the development of the training methods content and the interdisciplinary approach in the system of higher education.

Keywords: V. P. Kryuchkov, literary studies – pedagogy – speech therapy, professional training methods, interdisciplinary approach in professional education

Author contributions. Tatiana A. Bochkareva worked out the concept and structure, wrote the text of some structural clusters, refined the general style of the article, and selected literature; Olga V. Koshcheeva wrote the text of some structural clusters, designed the list of references and the whole article.

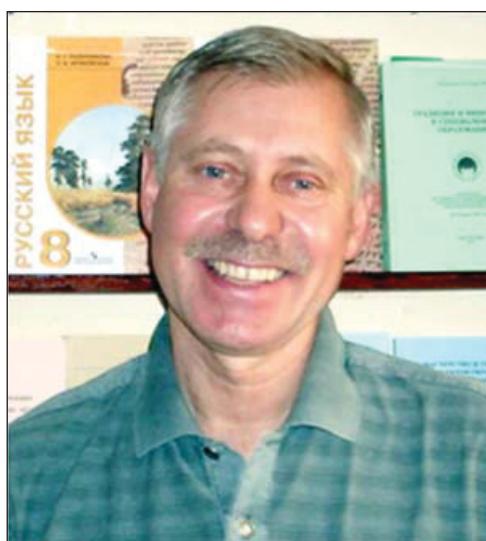
For citation: Bochkareva T. A., Koshcheeva O. V. Life and research trajectories. Devoted to the 70th anniversary of V. P. Kryuchkov. *Izvestiya of Saratov University. Educational Acmeology. Developmental Psychology*, 2025, vol. 14, iss. 2 (54), pp. 192–199 (in Russian). <https://doi.org/10.18500/2304-9790-2025-14-2-192-199>, EDN: YKBJNY

This is an open access article distributed under the terms of Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC-BY 4.0)

Владимир Петрович Крючков, доктор филологических наук, заведующий кафедрой логопедии и психолингвистики Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского родился 5 мая 1955 г. в с. Калугинском Тамбовской области, затем семья переехала в п. Сергиевский Саратовской области. Сергиев-

ская средняя школа 1960–1970-х гг., её директор – народный учитель СССР Вера Александровна Александрова, которая была одновременно и классным руководителем Владимира, а также учителя русского языка и литературы Н. В. Щетинина, И. В. Шульпин (также и писатель) остались в сознании и памяти на всю жизнь, во многом определив жизненный и профессиональный путь будущего преподавателя высшей школы и ученого-филолога, гуманитария.

В 1972 г. Владимир Крючков поступил на филологический факультет Саратовского государственного педагогического института имени К. А. Федина, где прошел хорошую филологическую школу под руководством высококлассных специалистов: лингвистов, докторов филологических наук М. В. Черепанова, В. С. Юрченко; литературоведов, кандидата филологических наук Т. Т. Наполовой, доктора филологических наук Е. М. Манделя и др. Неизгладимое впечатление в профессиональном и человеческом плане произвели на героя этого биографического очерка лингвисты Э. П. Кадькалова и Ю. Г. Кадькалов – выпускники московской лингвистической



школы (кафедры русского языка, которую возглавлял в те годы академик В. В. Виноградов).

Затем последовала служба в армии.

После нескольких лет работы в общественных организациях г. Саратова В. П. Крючков вернулся к своей профессиональной деятельности: около десяти лет работал во вновь созданном Государственном музее К. А. Федина сначала научным сотрудником, затем заместителем директора по научной работе, был в числе создателей этого музея, ставшего важным научно-исследовательским центром изучения истории русской литературы, хранилищем уникальных документов, отражающих сложную динамику литературного процесса не только XX, но и XIX века.

Последующий профессиональный путь В. П. Крючкова связан с Саратовским государственным педагогическим институтом, вошедшим затем в состав Саратовского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского. Доцент, заведующий кафедрой русского языка и литературы и специальных методик их преподавания на дефектологическом факультете (позднее – факультет коррекционной педагогики и специальной психологии), заведующий кафедрой логопедии и психолингвистики на объединенном факультете психолого-педагогического и специального образования СГУ имени Н. Г. Чернышевского и по настоящее время, уже в составе Педагогического института СГУ, – такова профессиональная траектория В. П. Крючкова.

Литература и методика / специальная методика её преподавания – это центральная область научных интересов В. П. Крючкова 1990-х – начала 2000-х гг.

Кандидатская диссертация, защищенная в Уральском университете имени А. М. Горького в 1991 г. (научный руководитель – доцент СГУ Л. Е. Герасимова), была посвящена творчеству К. А. Федина.

В 2006 г. в филологическом диссертационном совете СГУ имени Н. Г. Чернышевского была защищена докторская диссертация (научный консультант – профессор СГУ А. И. Ванюков), в которой анализируется творчество одного из «возвращенных», неоднозначных и метафорически зашифрованных писателей советской эпохи – Б. А. Пильняка: «Проза Б. А. Пильняка 1920-х гг.: мотивы в функциональном и интертекстуальном аспектах» [1]. В диссертации был предложен метод «восходящего» анализа

литературного произведения как художественного целого – восходящего от структурной мотивной организации через привлечение интертекстуальных связей с прецедентными текстами к художественной целостности не только отдельных произведений писателя, но и всего его творчества.

Результаты исследований творчества Б. А. Пильняка представлены в монографии «Проза Б. А. Пильняка 1920-х годов (функциональный и интертекстуальный аспекты)» [2].

Отдельная монография посвящена еще одному чрезвычайно зашифрованному тексту – «Повести Петербургской...: «Повесть Петербургская» (1922) Б. Пильняка и «Петербургский текст русской литературы» (2005) [3].

Отметим и монографию 2023 г. «Нравственные искания и стилевое многообразие русской прозы XX века» [4]. В ней проанализирована динамика художественной презентации нравственных проблем в русской отечественной прозе XX в. Рассмотрены наиболее значимые литературные произведения И. С. Шмелева, И. Э. Бабеля, М. А. Булгакова, А. П. Платонова, В. С. Гроссмана, Б. Л. Пастернака, В. Г. Распутина, Л. С. Петрушевской и других авторов. Нравственные искания, заблуждения и прозрения героев произведений анализируются в контексте сложных исторических процессов, в контексте общенародных и индивидуальных, часто драматических, судеб. Проанализировано своеобразие художественных миров рассматриваемых в монографии классических произведений XX века, стилевое многообразие литературных текстов, являющихся проекцией ярких творческих индивидуальностей авторов, уникальности их биографий. Важное место в монографии уделено особенностям языка и стиля произведений, интерпретации доминантных мотивов, антропонимов.

Литературоведческие интересы В. П. Крючкова отражают и его многочисленные статьи в ведущих специализированных журналах – «Известия академии наук» [5], «Русская литература» [6–9], «Вопросы литературы» [10, 11], «Жанры речи» [12], «Литература в школе» [13–16].

Завершая обзорную и далеко неполную презентацию литературоведческих интересов В. П. Крючкова, отметим, что он не только ученый-исследователь, яркий представитель научной литературоведческой школы Саратова, но и, безусловно, состоявшийся педагог-методо-



дист, внесший большой вклад в преподавание литературы в вузе и школе, в расширение и углубление содержания научных основ технологий профессионального образования.

Научные и научно-методические аспекты изучения отечественной и зарубежной литературы В. П. Крючковым представлены в учебниках и учебных пособиях.

Учебное пособие «*Зарубежная литература: основные этапы, стили, классические произведения*» [17] охватывает период от античности до современности. Учебный материал выстроен по традиционному хронологическому принципу: Античная литература, Литература средних веков, литература эпохи Возрождения, литература эпохи Просвещения (классицизм, сентиментализм), литература XIX века (романтизм, реализм, натурализм). Представлены основные «большие» стили и основные, классические произведения. Пособие, помимо теоретического материала, также включает задания для практических занятий, самостоятельной работы и контрольно-измерительные материалы: проверочные вопросы и тесты по всем разделам курса. Оно адресовано студентам-гуманитариям нефилологических специальностей, поскольку содержит сведения по истории зарубежной литературы в кратком, сконцентрированном изложении.

«*Русская поэзия XX века. Очерки поэтики. Анализ текстов*» [18]. Книга посвящена творчеству А. Блока, А. Ахматовой, М. Цветаевой, В. Маяковского, И. Северянина, С. Есенина, О. Мандельштама, А. Твардовского, В. Высоцкого и других авторов и является незаменимым материалом в изучении поэзии XX века в вузе и школе.

«*Еретики в литературе: Л. Андреев, Е. Замятин, Б. Пильняк, М. Булгаков*» [19]. Разделы книги посвящены «трудным, «возвращенным» произведениям авторов новой отечественной классики. В ней даны методические ориентиры постижения произведений с учетом современных подходов к их интерпретации.

«*Рассказы и пьесы А. П. Чехова: ситуации и персонажи*» [20]. В книге содержится краткая и емкая характеристика особенностей поэтики рассказов и комедии «Вишневый сад», изучаемых в школе.

Теоретические и методические аспекты указанных трудов нашли отражение и в литературоведческих курсах, в разное время читаемых В. П. Крючковым в вузе: «Мировая художе-

ственная культура», «Русская литература», «Зарубежная литература», «Детская литература».

В. П. Крючкова как яркого ученого, методиста отличают не только исследовательская глубина, но и широта научных интересов.

В творческой научной парадигме Владимира Петровича с начала XXI века отчетливо можно выделить еще одно значимое направление: бережное сохранение и творческое развитие идей основателей логопедической школы Саратова. Это нашло свое отражение в целом ряде научных работ В. П. Крючкова [21–23]. В них представлено обобщение передового опыта указанных авторов и выработка на этой основе концепции лингвистической, психолингвистической подготовки студентов-логопедов [24], реализуемой кафедрой логопедии и психолингвистики, которой на протяжении многих лет (с 2011 г.) успешно руководит Владимир Петрович.

Отличительной чертой указанного подхода является его ярко выраженный интегративный междисциплинарный характер, позволяющий формировать полимодальную профессиональную компетентность студентов-логопедов в соответствии с насущными проблемами теории и практики логопедии. В данном русле В. П. Крючков продолжает активно развивать филологическую составляющую программы подготовки учителей-логопедов в вузе, поддерживая идею, заложенную еще в трудах М. Е. Хватцева, согласно которой логопед не может быть просто «ремесленником», механическим исполнителем конкретных приемов практической работы. По мнению ученого, специалист в области речевого дизонтогенеза должен быть разносторонне развит, иметь высокий уровень коммуникативно-речевой подготовки, общей культуры. В своем выступлении «Ядерные и «периферийные» компоненты подготовки учителей-логопедов» на международной конференции «Специальное образование и социокультурная интеграция – 2023. Теория и практика подготовки специалистов в системе высшего дефектологического образования» (СГУ, Саратов) В. П. Крючков отметил значимость и необходимость введения (сохранения) в учебных планах подготовки логопедов таких дисциплин, как психолингвистика, этносоциолингвистика, художественная словесность, художественная литература. По мнению ученого, такой подход способствует формированию у молодых специалистов



высокого уровня профессиональной и обще-гуманитарной эрудиции, особого стиля коммуникативно-речевой деятельности.

Подготовка специалистов-дефектологов посвящен и целый ряд учебных пособий, статей В. П. Крючкова. В том числе книга «*Теория и методика обучения чтению в специальной (коррекционной) и общеобразовательной школе*» [25]. В книге рассматриваются актуальные проблемы коррекционной методики обучения чтению в сопоставлении с методикой литературного чтения в средней школе: проблемы современного учебника литературного чтения для средней и для специальной школы; критерии отбора поэтических произведений для чтения в специальной школе; принципы адаптации литературных текстов (на конкретном учебном материале); анализируется психологическая теория басни Л. С. Выготского и её методический потенциал; дается сравнительный анализ учебников разных авторов для специальной школы. Издание адресовано студентам, обучающимся по направлению «Специальное (дефектологическое) образование», учителям специальных школ.

Учебное пособие В. П. Крючкова (подготовлено в соавторстве с Н. А. Пушкаревой) «*Система дополнительного образования учителей-логопедов в Саратовской области*» [26] содержит характеристику сущности, целей и задач дополнительного педагогического образования учителей-логопедов. В пособии представлены формы и варианты профессиональной переподготовки, повышения квалификации логопедов на базе Саратовского областного института развития образования, подробно рассматриваются обязанности учителя-логопеда, его трудовые функции в свете требований современной образовательной ситуации. Пособие адресовано учителям-логопедам, студентам логопедического профиля направления «Специальное (дефектологическое) образование, практикующим специалистам.

Учебно-методическое пособие «*Логопедическая практика магистрантов*» (подготовлено В. П. Крючковым в соавторстве с О. А. Константиновой и Е. С. Ментюковой) [27] раскрывает цель, задачи, организацию и содержание практик магистрантов по логопедии. Предлагаются ориентировочные схемы индивидуального плана работы магистрантов-практикантов, речевые карты, анализ логопедического урока и др. Приводятся фрагменты конспектов индивиду-

альных и фронтальных логопедических занятий с детьми, проектов студентов-магистрантов.

Разработанные и читаемые В. П. Крючковым курсы «История логопедии», «Методика преподавания литературы (специальная)», «Методика обучения чтению», «Теория текста», «Формирование текстовой компетенции у детей с ОВЗ», «Основы организации научно-исследовательской работы» (для магистрантов профиля Логопедия), «Психолингвистика», «Основы этно- и социолингвистики» и другие отличаются системностью, глубиной, ярко выраженными междисциплинарными связями. В стиле их преподавания отчетливо проявляются литературо-ведческий, общегуманитарный талант ученого. Формирование базовых профессиональных компетенций студентов, методическое сопровождение их практических разработок в области логопедии под руководством В. П. Крючкова всегда сопровождается опорой на высокое художественное слово, классические произведения отечественной и мировой литературы, принцип целостного постижения языкового богатства литературного произведения: от фонетики до текстового целого. Несомненно, такой подход, как и уровень профессиональной эрудиции ученого-педагога в данной области, способствуют формированию специалиста-логопеда нового типа, не ограниченного узкими рамками коррекции отдельных нарушений, а стремящегося к развитию общей речевой культуры своих учеников, их творческих способностей и социального потенциала.

Профессиональную состоятельность В. П. Крючкова как ученого-педагога определяет и его успешное многолетнее заведывание кафедрой логопедии и психолингвистики. Под его руководством с 2011 г. кафедра формирует собственную нишу в научном логопедическом пространстве, преумножая традиции и создавая современную полинаучную парадигму подготовки специалистов на мощном междисциплинарном фундаменте.

Одна из приоритетных задач кафедры – создание максимально широкого творческого научного пространства как поля обмена научно-практическим опытом. Этому способствуют многочисленные международные практические конференции, проводимые кафедрой логопедии и психолингвистики под руководством В. П. Крючкова, и создаваемые прочные и разносторонние научные связи с ведущими вузами России и стран ближнего зарубежья.



Именно В. П. Крючков является инициатором создания и постоянным редактором серии кафедральных сборников «Актуальные проблемы логопедии», аккумулирующих и транслирующих передовой логопедический опыт не только отечественных (А. А. Алмазова, Л. В. Баряева, О. Е. Грибова, Л. В. Лопатина, С. Н. Цейтлин и др.), но и зарубежных специалистов: исследователей Америки, Казахстана, Азербайджана, Армении, Белоруссии и др.

В. П. Крючков – приверженец демократического стиля руководства, что создает атмосферу здорового сотрудничества в стенах кафедры. Он пользуется заслуженным уважением коллег и студентов, всегда готов выслушать и помочь каждому обратившемуся за помощью.

Заслуги Владимира Петровича на педагогическом поприще отмечены многочисленными почетными грамотами самых разных уровней.

В 2018 г. доктору филологических наук, заведующему кафедрой логопедии и психолингвистики В. П. Крючкову присвоено звание «Почетный работник сферы образования Российской Федерации». Научные и методические работы автора представлены монографиями, учебниками, пособиями, статьями в ведущих реферируемых изданиях (более 100 публикаций).

Уверены, что научный, творческий, человеческий потенциал юбиляра далеко не исчерпан, и ему еще многое предстоит совершить на благо науки, факультета, преподавателей кафедры и, конечно, студентов.

Библиографический список

- Крючков В. П. Проза Б. А. Пильняка 1920-х годов: мотивы в функциональном и интертекстуальном аспектах : автореф. дис. ... д-ра филол. наук. Саратов, 2006. 51 с. EDN: ZNQXUH
- Крючков В. П. Проза Б. А. Пильняка 1920-х годов: мотивы в семантическом, функциональном и интертекстуальном аспектах. Lambert Academic Publishing (Germany), 2011. 479 с.
- Крючков В. П. «Повесть Петербургская» Б. Пильняка и «Петербургский текст русской литературы». Саратов : Научная книга, 2005. 121 с. EDN: QRQJRR
- Крючков В. П. Нравственные искания и стилевое многообразие русской прозы XX века. М. : Пере, 2023. 290 с.
- Крючков В. П. А. Малышкин и Б. Пильняк (К проблеме «прецедентного текста») // Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка. 2005. Т. 64, № 4. С. 37–45. EDN: HSABWB
- Крючков В. П. Почему луна «непогашенная»? (о символике «Повести непогашенной луны» Б. Пильняка) // Русская литература. 1993. № 3. С. 121–127. EDN: WPNPVF
- Крючков В. П. «Мастер и Маргарита» и «Божественная комедия»: к интерпретации Эпилога романа М. Булгакова // Русская литература. 1995. № 3. С. 225–229. EDN: AQWVEN
- Крючков В. П. «Щелкунчик» О. Э. Мандельштама как динамическая интертекстема // Русская литература. 2002. № 4. С. 195–196. EDN: YJGWQF
- Крючков В. П. «Лермонтовский штосе» в повести «Штосе в жизнь» Б. Пильняка // Русская литература. 2006. № 3. С. 229–238. EDN: HUGZGF
- Крючков В. П. О «праздной мозговой игре» в «Санкт-Петербург» Б. А. Пильняка // Вопросы литературы. 2005. № 2. С. 66–110. EDN: HSXCRH
- Крючков В. П. Повесть Б. Пильняка «Третья сторона» как «самая серьезная и самая шуточная вещь» // Вопросы литературы. 2014. № 2. С. 105–121. EDN: TXTCMJ
- Крючков В. П., Якунина О. В. Возможности и ограничения жанра психологического эссе, или Опыт медленного чтения статьи Л. С. Выготского о «Легком дыхании» И. А. Бунина // Жанры речи. 2022. Т. 17, вып. 4 (36). С. 293–301. <https://doi.org/10.18500/2311-0740-2022-17-4-36-293-301>, EDN: EOBRQK
- Крючков В. П. «Он не заслужил света, он заслужил покой» Комментарий к «Мастеру и Маргарите» М. А. Булгакова // Литература в школе. 1998. № 2. С. 54–61. EDN: EBJNSH
- Крючков В. П. Вощев и его поиски вещества существования. О символике имени главного героя повести А. Платонова «Котлован» // Литература в школе. 1998. № 7. С. 63–66. EDN: LSTAR
- Крючков В. П. И вновь о текстах // Литература в школе. 2003. № 1. С. 25–26. EDN: ENVDIZ
- Крючков В. П. «Повесть непогашенной луны» Б. Пильняка // Литература в школе. 2006. № 4. С. 14–16. EDN: HTPCFL
- Крючков В. П. Зарубежная литература: основные этапы, стили, классические произведения / 2-е изд., дораб. и доп. М. : Пере, 2022. 409 с. EDN: DVYYFE
- Крючков В. П. Русская поэзия XX века: Очерки поэтики. Анализ текстов литературной классики. Саратов : Лицей, 2002. 272 с. EDN: CWDQJP
- Крючков В. П. «Еретики» в литературе: Л. Андреев, Е. Замятин, Б. Пильняк, М. Булгаков. Саратов : Лицей, 2003. 288 с. EDN: HADCBR
- Крючков В. П. Рассказы и пьесы А. П. Чехова: ситуации и персонажи. Саратов : Лицей, 2002. 96 с. EDN: UONNES
- Крючков В. П., Константинова О. А., Есипова Т. В. Саратовская логопедическая школа: истоки и современные направления исследований // Сибирский педагогический журнал. 2023. № 6. С. 141–152. <https://doi.org/10.15293/1813-4718.2306.13>, EDN: WIMFVZ



22. Крючков В. П., Якунина О. В. Язык литературного произведения в системе филологической подготовки учителей-логопедов // Наука и школа. 2022. № 2. С. 134–145. <https://doi.org/10.31862/1819-463X-2022-2-134-145>, EDN: LNZBOS
23. Крючков В. П. Кафедра логопедии и психолингвистики Саратовского университета: коммуникативно-речевые исследования // Специальное образование и социокультурная интеграция – 2019: формирование коммуникативно-речевой компетенции в условиях инклюзии : сб. науч. ст. по материалам Междунар. конф. (Саратов, 11–12 октября 2019 г.) / под ред. О. В. Кощеева, Т. А. Бочарева. Саратов : Саратовский источник, 2019. С. 229–237. EDN: MKOSGT
24. Koshcheyeva O., Kryuchkov V., Maltseva N., Yakunina O. Professional psycholinguistic training of speech therapists in higher education // SHS Web of Conferences : The conference proceedings (Rostov-on-Don, 22–23 November 2019 г.); Don State Technical University. Rostov-on-Don : EDP Sciences, 2019. Vol. 70. Art. 10004. <https://doi.org/10.1051/shsconf/20197010004>
25. Крючков В. П. Теория и методика обучения чтению в специальной и общеобразовательной школе. Саратов : ИЦ Наука, 2012. 83 с. EDN: UJQPEX
26. Крючков В. П., Пушкирова Н. А. Система дополнительного образования учителей-логопедов в Саратовской области. Саратов : Саратовский источник, 2017. 79 с. EDN: VTCSTB
27. Крючков В. П., Константинова О. А., Ментюкова Е. С. Логопедическая практика магистрантов. М. : Пере, 2023. 199 с.
- RAN. Серия литературы и языка = The Bulletin of the Russian Academy of Sciences: Studies in Literature and Language, 2005, vol. 64, no. 4, pp. 37–45 (in Russian). EDN: HSABWB
6. Kryuchkov V. P. Why is the moon “unquenched”? (on the symbolism of “The Tale of the Unquenched Moon” by B. Pilnyak). *Russkaya Literatura*, 1993, no. 3, pp. 121–127 (in Russian). EDN: WPNPVF
7. Kryuchkov V. P. «The Master and Margarita» and «The Divine Comedy»: On the interpretation of the Epilogue of M. Bulgakov’s novel. *Russkaya Literatura*, 1995, no. 3, pp. 225–229 (in Russian). EDN: AQWVEN
8. Kryuchkov V. P. “The Nutcracker” by O. E. Mandelstam as a dynamic intertexteme. *Russkaya Literatura*, 2002, no. 4, pp. 195–196 (in Russian). EDN: YJGWQF
9. Kryuchkov V. P. On the “idle brain game” in B. A. Pilnyak’s “Sankt-Piter-Burkh”. *Voprosy literatury*, 2005, no. 2, pp. 66–110 (in Russian). EDN: HSXCRH
10. Kryuchkov V. P. “Lermontovsky Shtose” in the story “Shtose into Life” by B. Pilnyak. *Russkaya Literatura*, 2006, no. 3, pp. 229–238 (in Russian). EDN: HUGZGF
11. Kryuchkov V. P. B. Pilnyak’s story “The Third Capital” as “the most serious and the most humorous thing”. *Voprosy literatury*, 2014, no. 2, pp. 105–121 (in Russian). EDN: TXTCMJ
12. Kryuchkov V. P., Yakunina O. V. Possibilities and limitations of the psychological method in the analysis of a literary work (based on the analysis of L. S. Vygotsky’s psychological essay on “Light Breathing” by I. A. Bunin). *Speech Genres*, 2022, vol. 17, iss. 4 (36), pp. 293–301 (in Russian). <https://doi.org/10.18500/2311-0740-2022-17-4-36-293-301>, EDN: EOBRQK
13. Kryuchkov V. P. “He didn’t deserve the light, he deserved peace” Commentary on “The Master and Margarita” by M. A. Bulgakov. *Literature at School*, 1998, no. 2, pp. 54–61 (in Russian). EDN: EBJNSH
14. Kryuchkov V. P. Voshchev and his search for the substance of existence. On the symbolism of the name of the main character of A. Platonov’s story “The Foundation Pit”. *Literature at School*, 1998, no. 7, pp. 63–66 (in Russian). EDN: LSTAR
15. Kryuchkov V. P. And again about texts. *Literature at School*, 2003, no. 1, pp. 25–26 (in Russian). EDN: ENVDIZ
16. Kryuchkov V. P. «The Tale of the Unquenched Moon» by B. Pilnyak. *Literature at school*, 2006, no. 4, pp. 14–16 (in Russian). EDN: HTPCFL
17. Kryuchkov V. P. *Zarubezhnaya literatura: osnovnyye etapy, stili, klassicheskiye proizvedeniya. 2-e izd., dorab. i dop.* [Foreign literature: Main stages, styles, classic works]. Moscow, Pero, 2022. 409 p. (in Russian). EDN: DVYYFE
18. Kryuchkov V. P. *Russkaya poeziya XX veka: Ocherki poetiki. Analiz tekstov literaturnoy klassiki* [Russian Poetry of the 20th Century: Essays on Poetics. Analysis of texts of literary classics]. Saratov, Litsey, 2002. 272 p. (in Russian). EDN: CWDQJP

References

1. Kryuchkov B. A. *Pilnyak’s Prose of the 1920s: Motifs in Functional and Intertextual Aspects*. Diss. Dr. Sci. (Fилол.). Saratov, 2006. 51 p. (in Russian). EDN: ZNQXUH
2. Kryuchkov V. P. *Pil’nyaka 1920-kh godov: motivy v semanticheskem, funktsional’nom i intertekstual’nom aspektakh* [B. A. Pilnyak’s Prose of the 1920s: Motifs in Semantic, Functional and Intertextual Aspects]. Lambert Academic Publ. (Germany), 2011. 479 p. (in Russian).
3. Kryuchkov V. P. «*Povest’ Peterburgskaya*» B. Pil’nyaka i «*Peterburgskiy tekst russkoy literatury*» [“The Petersburg Tale” by B. Pilnyak and “The Petersburg Text of Russian Literature”]. Saratov, Nauchaya kniga, 2005. 121 p. (in Russian). EDN: QRQJRJ
4. Kryuchkov V. P. *Nravstvennyye iskaniya i stilevoye mnogoobraziye russkoy prozy XX veka* [Moral quests and stylistic diversity of Russian prose of the 20th century]. Moscow, Pero, 2023. 290 p. (in Russian).
5. Kryuchkov V. P. A. A. Malyshkin and B. Pil’niak (Concerning the Problem of «Precedental»). *Izvestiya*
6. Kryuchkov V. P. Why is the moon “unquenched”? (on the symbolism of “The Tale of the Unquenched Moon” by B. Pilnyak). *Russkaya Literatura*, 1993, no. 3, pp. 121–127 (in Russian). EDN: WPNPVF
7. Kryuchkov V. P. «The Master and Margarita» and «The Divine Comedy»: On the interpretation of the Epilogue of M. Bulgakov’s novel. *Russkaya Literatura*, 1995, no. 3, pp. 225–229 (in Russian). EDN: AQWVEN
8. Kryuchkov V. P. “The Nutcracker” by O. E. Mandelstam as a dynamic intertexteme. *Russkaya Literatura*, 2002, no. 4, pp. 195–196 (in Russian). EDN: YJGWQF
9. Kryuchkov V. P. On the “idle brain game” in B. A. Pilnyak’s “Sankt-Piter-Burkh”. *Voprosy literatury*, 2005, no. 2, pp. 66–110 (in Russian). EDN: HSXCRH
10. Kryuchkov V. P. “Lermontovsky Shtose” in the story “Shtose into Life” by B. Pilnyak. *Russkaya Literatura*, 2006, no. 3, pp. 229–238 (in Russian). EDN: HUGZGF
11. Kryuchkov V. P. B. Pilnyak’s story “The Third Capital” as “the most serious and the most humorous thing”. *Voprosy literatury*, 2014, no. 2, pp. 105–121 (in Russian). EDN: TXTCMJ
12. Kryuchkov V. P., Yakunina O. V. Possibilities and limitations of the psychological method in the analysis of a literary work (based on the analysis of L. S. Vygotsky’s psychological essay on “Light Breathing” by I. A. Bunin). *Speech Genres*, 2022, vol. 17, iss. 4 (36), pp. 293–301 (in Russian). <https://doi.org/10.18500/2311-0740-2022-17-4-36-293-301>, EDN: EOBRQK
13. Kryuchkov V. P. “He didn’t deserve the light, he deserved peace” Commentary on “The Master and Margarita” by M. A. Bulgakov. *Literature at School*, 1998, no. 2, pp. 54–61 (in Russian). EDN: EBJNSH
14. Kryuchkov V. P. Voshchev and his search for the substance of existence. On the symbolism of the name of the main character of A. Platonov’s story “The Foundation Pit”. *Literature at School*, 1998, no. 7, pp. 63–66 (in Russian). EDN: LSTAR
15. Kryuchkov V. P. And again about texts. *Literature at School*, 2003, no. 1, pp. 25–26 (in Russian). EDN: ENVDIZ
16. Kryuchkov V. P. «The Tale of the Unquenched Moon» by B. Pilnyak. *Literature at school*, 2006, no. 4, pp. 14–16 (in Russian). EDN: HTPCFL
17. Kryuchkov V. P. *Zarubezhnaya literatura: osnovnyye etapy, stili, klassicheskiye proizvedeniya. 2-e izd., dorab. i dop.* [Foreign literature: Main stages, styles, classic works]. Moscow, Pero, 2022. 409 p. (in Russian). EDN: DVYYFE
18. Kryuchkov V. P. *Russkaya poeziya XX veka: Ocherki poetiki. Analiz tekstov literaturnoy klassiki* [Russian Poetry of the 20th Century: Essays on Poetics. Analysis of texts of literary classics]. Saratov, Litsey, 2002. 272 p. (in Russian). EDN: CWDQJP



19. Kryuchkov V. P. «Yeretiki» v literature: L. Andreyev, Ye. Zamyatin, B. Pil'nyak, M. Bulgakov [“Heretics” in literature: L. Andreev, E. Zamyatin, B. Pilniak, M. Bulgakov]. Saratov, Litsey, 2003. 288 p. (in Russian). EDN: HADCBR
20. Kryuchkov V. P. *Rasskazy i p'esy A. P. Chekhova: situatsii i personazhi* [Stories and plays by A. P. Chekhov: Situations and characters]. Saratov, Litsey, 2002. 96 p. (in Russian). EDN: UONNES
21. Kryuchkov V. P., Konstantinova O. A., Esipova T. V. Saratov speech therapy school: Origins and current directions of research. *Siberian Pedagogical Journal*, 2023, no. 6, pp. 141–152 (in Russian). <https://doi.org/10.15293/1813-4718.2306.13>, EDN: WIMFVZ
22. Kryuchkov V. P., Yakunina O. V. The Language of a Literary Work in the System of Philological Training of Speech Therapy Teachers. *Nauka i shkola*, 2022, no. 2, pp. 134–145 (in Russian). <https://doi.org/10.31862/1819-463X-2022-2-134-145>, EDN: LNZBOS
23. Kryuchkov V. P. Department of logopedics and psycholinguistics: Communication and speech research. In: *Spetsial'noe obrazovanie i sotsiokul'turnaya integratsiya – 2019: formirovanie kommunikativno-rechevoy kompetentsii v usloviyakh inklyuzii: sb. nauch. st. po materialam mezhdunar. konf. (Saratov, 11–12 oktyabrya 2019 g.)*. Pod red. O. V. Koshcheyeva, T. A. Bochkareova [Koshcheyeva O. V., Bochkareva T. A., eds. Special Education and Sociocultural Integration – 2019: Formation of Communicative and Speech Competence in the Context of Inclusion: Collection of scientific articles based on the materials of the International conf. (Saratov. October 11–12, 2019)]. Saratov, Saratovskiy istochnik, 2019, pp. 229–237 (in Russian).
24. Koshcheyeva O., Kryuchkov V., Maltseva N., Yakunina O. Professional psycholinguistic training of speech therapists in higher education. *SHS Web of Conferences: The conference proceedings (Rostov-on-Don, 22–23 November 2019 g.)*. Don State Technical University. Rostov-on-Don, EDP Sciences, 2019, vol. 70, art. 10004. <https://doi.org/10.1051/shsconf/20197010004>
25. Kryuchkov V. P. *Teoriya i metodika obucheniya chteniyu v spetsial'noi obshchecobrazovatel'noi shkole* [Theory and methods of teaching reading in special and general education schools]. Saratov, ITs Nauka, 2012. 83 p. (in Russian). EDN: UJQPEX
26. Kryuchkov V. P., Pushkareva N. A. *Sistema dopolnitel'nogo obrazovaniya uchiteley-logopedov v Saratovskoy oblasti* [The system of additional education for speech therapists in the Saratov region]. Saratov, Saratovskiy istochnik, 2017. 79 p. (in Russian). EDN: VTCSTB
27. Kryuchkov V. P., Konstantinova O. A., Mentyukova E. S. *Logopedicheskaya praktika magistrantov* [Speech therapy practice for master's students]. Moscow, Pero, 2023. 199 p. (in Russian).

Поступила в редакцию 18.12.2024; принята к публикации 14.02.2025; опубликована 30.06.2025
 The article was submitted 18.12.2024; accepted for publication 14.02.2025; published 30.06.2025